Curriculum Vitae et Studiorum

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Marianna Castiglione
Data di nascita	Cosenza, 1 ottobre 1981
Nazionalità	Italiana
Residenza	viale G. Pisano, 32 – 56123 Pisa
Domicilio	Via G. Ungaretti 59, Rende (CS)
E-mail	marianna.castiglione@sns.it
Cellulare	+393207029470

POSIZIONE ATTUALE

01/04/2018 - **ASSEGNISTA DI RICERCA (SDD: L-ANT/07)**

Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici

FORMAZIONE

27/05/2015 - 30/06/2016 **TIROCINIO NELL'AMBITO DELLA PROCEDURA SELETTIVA "500 GIOVANI PER LA CULTURA" DEL MIBACT**

Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara

Attività *Inventariazione e digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, presso Istituti e luoghi di cultura statali*

30/06 - 05/07/2014 **ATELIER DOCTORAL: "*ARCHÉOLOGIE ET RELIGION: DÉFINIR LES LIEUX DE CULTE, RESTITUER LES PRATIQUES RELIGIEUSES ANTIQUES*"**

École française de Rome

A.A. 2008/2009 - 2010/2011 **PERFEZIONAMENTO (EQUIPARATO AL DOTTORATO DI RICERCA) IN DISCIPLINE STORICO ARTISTICHE – ARCHEOLOGIA, CON BORSA DI STUDIO**

Scuola Normale Superiore, Pisa

Tesi di Perfezionamento *Diiunxit Pompeianos a colonis. Dinamiche sociali e scelte monumentali nella necropoli di Porta di Nocera a Pompei.* Tutor: Paul Zanker. Referee: Valentin Kockel (Universität Augsburg), Lucia Faedo (Università di Pisa). Commissione: Gianfranco Adornato, Andrea Giardina, Paul Zanker (Scuola Normale Superiore), Valentin Kockel (Universität Augsburg), William Van Andringa (Université Charles de Gaulle-Lille 3), Lucia Faedo, Cesare Letta (Università di Pisa), Maurizio Paoletti (Università della Calabria). Tesi discussa il 08/07/2013. Votazione: 70/70 e lode

	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara
Attività	*Inventariazione e digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, presso Istituti e luoghi di cultura statali*
01/11/2013 - 31/10/2014	**BORSISTA POST-DOC**
	Istituto Italiano per gli Studi Storici "Benedetto Croce", Napoli
Ricerca	*Pompei e la deduzione coloniale: aspetti di continuità della facies sannitica dall'analisi della cultura figurativa delle necropoli* (Tutor: Andrea Giardina, Scuola Normale Superiore, Pisa)
04/02 - 19/02/2013	**BORSISTA**
	Associazione Amici della Scuola Normale Superiore, Scuola Normale Superiore
Attività	*Corso intensivo di lingua tedesca in Germania*
07/01 - 07/06/2012	**ITALIAN AFFILIATED FELLOW**
	American Academy in Rome
Ricerca	*Monumenti funerari e scelte decorative a Roma: i modelli urbani per Pompei*
01/09/2010 - 31/01/2011	**BORSISTA ERASMUS**
	Scuola Normale Superiore, Pisa / Université Paris Ouest Nanterre La Défense (FR)
Ricerca	*Le epigrafi della Necropoli di Porta di Nocera a Pompei* (Tutor: Elisabeth Deniaux)
2009-2011	**FINANZIAMENTI PER VIAGGI DI STUDIO E RICERCA ARCHEOLOGICA**
	Scuola Normale Superiore, Pisa
01/10/2008 - 31/03/2009	**BORSISTA DI TIROCINIO DI RICERCA (PROGRAMMA INTEGRATO DI *VOUCHER* E BORSE PER L'ALTA FORMAZIONE POR CALABRIA 2000-2006 - MISURA 3.7, AZIONE B)**
	Università della Calabria
Ricerca	*Le iconografie monetali della confederazione brettia e il tipo di Nike con trofeo* (Tutor: Maurizio Paoletti, nell'ambito del Progetto: *I Brettii e la romanizzazione del Bruzio. Insediamenti e cultura materiale tra IV e II sec. a.C.)*
2008 - 2011	**BORSISTA DI PERFEZIONAMENTO**
	Scuola Normale Superiore, Pisa
Ricerca	*Diiunxit Pompeianos a colonis. Dinamiche sociali e scelte monumentali nella necropoli di Porta di Nocera a Pompei* (Tutor: Paul Zanker)
30/06 - 05/07/2008	**BORSISTA DEL CORSO DI ALTA SPECIALIZZAZIONE: "*CULTURAS EN CONTACTO EN EL ANTIGUO MEDITERRÁNEO: FENICIOS, ETRUSCOS E IBEROS - CULTURE A CONTATTO NEL MEDITERRANEO ANTICO: FENICI, ETRUSCHI, IBERICI*"**
	Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (CSIC), Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo, Istituto di Studi sulle Civiltà Italiche e del Mediterraneo Antico (CNR, Roma)

MIUR

Bando SIR, Scientific Independence of young Researchers (Bando: Decreto Direttoriale del 23 gennaio 2014 prot. n. 197)

2013 **INSERITA NELLA GRADUATORIA DEI COLLABORATORI ESTERNI (ARCHEOLOGI)**

MiBACT, Soprintendenza Archeologica della Calabria

Concorso indetto nel 2008

2013 **INSERITA NELLA *LONG LIST* DI ESPERTI (ARCHEOLOGI) PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI**

MiBACT, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Basilicata

Avviso publico del 24 maggio 2011

PROGETTI DI RICERCA

2018- **PRINCIPAL INVESTIGATOR, ASSEGNISTA DI RICERCA**

Università della Calabria, Dipartimento di Studi Umanistici

Progetto *Pompeii and beyond. Cultural Interactions and Funerary Practices in Late Republican Campania*

2011-2018 **MEMBRO DEL PROGETTO DI RICERCA**

Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico, CNR Roma

Progetto Modulo di Ricerca CNR-ISMA: "*La dimensione mediterranea nel Levante del I millennio*" (PC.P01.003.013), referente Ida Oggiano

2015-2016 **COLLABORATORE DEL PROGETTO DI RICERCA**

Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico, CNR Roma

Progetto Accordo Bilaterale di Cooperazione Scientifica e Tecnologica ISMA-CNR-Roma, CNRS_L Libano: "*Establishment of Phoenician pottery database on the chemical composition of terracottas using ion beam analysis techniques IBA and application to the study of artisanal production (pottery and coroplastic) from Kharayeb archeological site in southern Lebanon*", referenti Ida Oggiano, Mohamad Roumie

2014-2016 **MEMBRO DEL PROGETTO DI RICERCA**

École française de Rome, Université de Lille 3 (Centre de recherches Halma), Société Archéologique Evéha International

Progetto *Naissance et développement d'un paysage funéraire romain (Ier siècle av. – Ier siècle apr. J.-C.). Aux portes de la ville et le long de la route de Nocera: fouille de deux secteurs de la nécropole romaine de Porta Nocera, Porta Nocera 2*, referenti William Van Andringa, Thomas Creissen, Henri Duday

2014 **COLLABORATORE DEL PROGETTO DI RICERCA**

Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico, CNR Roma

Progetto *Cultural Heritage and Ancient Mediterranean Civilizations: the ISMA Training Project*, referente Sergio Ribichini. URL: http://www.isma.cnr.it/wp-content/uploads/2014/01/ISMA-Executive-Summary.pdf

2013-2014 **PRINCIPAL INVESTIGATOR, BORSISTA POST-DOC**

	CAI Sarzana
Attività	Collaborazione allo scavo archeologico del castello medievale della Brina (SP)
21/11/2012 - 04/01/2013	**CONTRATTO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE**
	Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico, CNR Roma
Attività	Collaborazione alla ricerca coordinata da Ida Oggiano: "*Scavare il Musée National de Beyrouth*". Schedatura e classificazione degli impasti della coroplastica fenicia di Kharayeb (Tiro-Libano) presso il Museo Archeologico Nazionale di Beirut
10/02 - 09/04/2012	**CONTRATTO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE**
	Scuola Normale Superiore, Pisa
Attività	Editing, uniformazione testi, correzione bozze, acquisto foto per gli Atti del Convegno "Arte-Potere"
06/12/2011 - 06/01/2012	**CONTRATTO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE**
	Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico, CNR Roma
Attività	Collaborazione alla ricerca coordinata da Ida Oggiano: "*Scavare il Musée National de Beyrouth*". Schedatura e classificazione della coroplastica fenicia di Kharayeb (Tiro-Libano) presso il Museo Archeologico Nazionale di Beirut
16/12/2008 - 15/01/2009	**CONTRATTO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE**
	Università di Pisa
Attività	Collaborazione alla ricerca PRIN 2008 "*Spazi, immagini e parole per la conservazione e la fruizione dell'arte antica tra XVI e XIX secolo* (coordinatore nazionale: Salvatore Settis) e specificatamente all'Unità di Ricerca dell'Università di Pisa (responsabile: Lucia Faedo) per elaborazione informatica (taggatura) e inserimento delle piante, rielaborate in AutoCAD, dei testi a stampa: L. Gambara, Caprarola, Roma 1581; A. Orsi, Perettina, in Carminum libri 8, Parma 1589
18/08 - 12/09/2008	**CONTRATTO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE**
	CAI Sarzana
Attività	Collaborazione allo scavo archeologico del castello medievale della Brina (SP)
11/03 - 31/05/2008	**CONTRATTO DI PRESTAZIONE OCCASIONALE**
	Università di Pisa
Attività	Collaborazione alla ricerca PRIN 2008 "*Spazi, immagini e parole per la conservazione e la fruizione dell'arte antica tra XVI e XIX secolo* (coordinatore nazionale: Salvatore Settis) e specificatamente all'Unità di Ricerca dell'Università di Pisa (responsabile: Lucia Faedo) per trascrizione su supporto informatico e predisposizione per l'elaborazione (taggatura) dei testi a stampa: L. Gambara, Caprarola, Roma 1581; A. Orsi, Perettina, in Carminum libri 8, Parma 1589

A.A. 2015/2016 — **LEZIONI SU INVITO (4 H) PER GLI STUDENTI DELLA LAUREA MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA**

Università di Pisa, Corso di Archeologia e Storia dell'Arte greca II (M. Paoletti)

Titolo — *Cantami, o Diva, del Pelide Achille l'ira funesta*, 23 novembre e 1 dicembre 2015

A.A. 2014/2015 — **LEZIONE SU INVITO (2 H) PER GLI STUDENTI DEL CORSO ORDINARIO E DEL PERFEZIONAMENTO**

Scuola Normale Superiore, Corso di Archeologia e Storia dell'Arte (G. Adornato)

Titolo — *Diu vivere. Immagini e scelte funerarie, committenti, artisti e artigiani a Pompei nel I sec. a.C.*, 11 febbraio 2015

A.A. 2014/2015 — **LEZIONE SU INVITO (2 H) PER GLI STUDENTI DELLA LAUREA MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA**

Università di Pisa, Corso di Archeologia delle Province romane (M. Paoletti)

Titolo — *L'Arco di* Oea*: storia e scelte identitarie di una città dell'*Africa Proconsularis, 25 novembre 2014

A.A. 2014/2015 — **LEZIONE SU INVITO (2 H) PER I PARTECIPANTI AL PROGETTO "*CULTURAL HERITAGE AND ANCIENT MEDITERRANEAN CIVILIZATIONS: THE ISMA TRAINING PROJECT*"**

Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico - CNR, Roma, Corso *The Archaeology of Cult in Ancient Mediterranean: between theoretical aspects and case studies* (I. Oggiano)

Titolo — *Art and handicraft's connections. The terracotta figurines from the Kharayeb's* favissa, 20 ottobre 2014

A.A. 2013/2014 — **LEZIONE SU INVITO (2 H) PER GLI STUDENTI DELLA LAUREA MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA E TRIENNALE IN LETTERE E BENI CULTURALI**

Università della Calabria, Corso di Archeologia Classica (M. Paoletti)

Titolo — *Pompei e le sue necropoli. La vita della città nelle Gräberstraßen*, 5 giugno 2014

A.A. 2013/2014 — **LEZIONE SU INVITO (2 H) PER GLI STUDENTI DELLA LAUREA MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA**

Università di Pisa, Corso di Archeologia delle Province romane (M. Paoletti)

Titolo — Oea*, città dell'*Africa Proconsularis, 17 dicembre 2013

A.A. 2012/2013 — **LEZIONE (2 H) PER GLI STUDENTI DEL CORSO ORDINARIO E DEL PERFEZIONAMENTO**

Scuola Normale Superiore, Corso di Storia dell'Arte antica (P. Zanker)

Titolo — *Il lessico della memoria funeraria, le forme di autorappresentazione e la continuità del rituale nella necropoli di Porta di Nocera a Pompei*, 24 aprile 2013

A.A. 2012/2013 — **LEZIONE SU INVITO (2 H) PER GLI STUDENTI DELLA LAUREA MAGISTRALE IN ARCHEOLOGIA**

Università di Pisa, Corso di Archeologia delle Province romane (M. Paoletti)

Titolo — *La provincia di Siria: il Libano*, 5 dicembre 2012

Università della Calabria, Corso di Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana (M. Paoletti)

Titolo *Pompei prima di Pompei. L'evoluzione urbanistica attraverso i* disiecta membra, 27 marzo 2008

A.A. 2006/2007 **SEMINARIO (2 H) PER GLI SPECIALIZZANDI DELLA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN ARCHEOLOGIA**

Università di Pisa, Corso di Topografia antica (M. Pasquinucci)

Titolo *L'evoluzione urbanistica di Pompei*, 11 ottobre 2007

A.A. 2006/2007 **SEMINARIO (2 H) PER GLI SPECIALIZZANDI DELLA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN ARCHEOLOGIA**

Università di Pisa, Corso di Archeologia romana (L. Faedo)

Titolo *I monumenti funerari di età romana in Calabria: tra questioni di metodo e volontà di autorappresentazione*, 9 luglio 2007

A.A. 2006/2007 **SEMINARIO (2 H) PER GLI SPECIALIZZANDI DELLA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN ARCHEOLOGIA**

Università di Pisa, Corso di Legislazione del Beni culturali (E. Paribeni)

Titolo Disiecta membra*: il problema della loro restituzione*, 14 giugno 2007

A.A. 2006/2007 **LEZIONE SU INVITO (2 H) PER GLI STUDENTI DELLA LAUREA TRIENNALE IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI**

Università della Calabria, Corso di Archeologia e Storia dell'Arte greca e romana (M. Paoletti)

Titolo *La Tomba del Tuffatore: nostalgia etrusca in Magna Graecia*, 23 marzo 2007

A.A. 2005/2006 **SEMINARIO (2 H) PER GLI SPECIALIZZANDI DELLA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN ARCHEOLOGIA**

Università di Pisa, Corso di Metodologia della ricerca archeologica (M.C. Parra)

Titolo *Catone e Columella:* instrumenta *di vita rustica tra II a.C. e I secolo d.C.*, 10 luglio 2006

A.A. 2005/2006 **SEMINARIO (2 H) PER GLI SPECIALIZZANDI DELLA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN ARCHEOLOGIA**

Università di Pisa, Corso di Etruscologia (M. Bonamici)

Titolo *La Tomba del Tuffatore nel quadro della pittura etrusca*, 23 maggio 2006

A.A. 2008/2009 **TUTOR DI STUDENTI DELLA LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE PER LA PREPARAZIONE DEL VIAGGIO DI ISTRUZIONE IN LIBIA (9-19 APRILE 2009)**

Università di Pisa

Direzione scientifica: William Van Andringa (Université de Lille 3), Thomas Creissen (Evéha International), Henri Duday (Université de Bordeaux)

Posizione — Archeologo specializzato nello scavo archeologico e per lo studio delle tombe dei settori 26OS, 27OS e DS, membro del Progetto "*Porta Nocera 2. Fouille du secteur 26 OS de la nécropole romaine de Porta Nocera*", École française de Rome, Université de Lille 3 (Centre de Recherches Halma), société archéologique Evéha Internationaldel

30/07 - 14/08/2007; 18/08 - 12/09/2008; 19/08 - 14/09/2013 — **CASTELLO DELLA BRINA (SP)**

Direzione scientifica: Direzione scientifica: Marco Milanese (Università di Pisa/ Università di Sassari)

Posizione — Archeologo specializzato nello scavo archeologico del sito medievale

01-31/10/2009; 01/09 - 31/10/2010; 01-31/10/2011; 01/09 - 31/10/2012 — **MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI BEIRUT (RL)**

Direzione scientifica: Ida Oggiano (Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico - CNR)

Posizione — Collaboratore archeologo specializzato (2009) e poi membro del Progetto (2010-oggi): "*Scavare il Musée National de Beyrouth*", finanziato dal CNR di Roma - ISMA e dal Ministero per gli Affari Esteri, su concessione della Direction Générale des Antiquités e del Musée National de Beyrouth. Campagna reperti: studio scientifico preliminare, schedatura, tipologizzazione macroscopica e microscopica degli impasti, catalogazione della coroplastica fenicia di Kharayeb (Tiro-Libano)

26/08 - 06/09/2012 — **MUSEO ARCHEOLOGICO CIVICO DI SANTADI (SU)**

Direzione scientifica: Massimo Botto e Ida Oggiano (Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico - CNR)

Posizione — Collaboratore archeologo specializzato, campagna reperti: studio dei materiali dell'abitato fenicio-punico di Pani Loriga (SU)

01-29/06/2008; 01-27/06/2009; 01-30/06/2010; 01/06 - 09/07/2011 — **ABITATO FENICIO-PUNICO DI PANI LORIGA (SU)**

Direzione scientifica: Massimo Botto e Ida Oggiano (Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico - CNR)

Posizione — Collaboratore archeologo specializzato nello scavo archeologico dell'abitato fenicio-punico

01-31/10/2007 — **VILLA DI FARAGOLA (FG)**

Direzione scientifica: Giuliano Volpe (Università di Foggia)

Posizione — Archeologo nel scavo archeologico, tirocinio universitario

16-23/09/2007 — **ISOLA DI CAPRAIA (LI)**

Direzione scientifica: Marco Milanese (Università di Pisa/Università di Sassari)

Posizione — Archeologo nella ricognizione estensivo-intensiva, tirocinio universitario

Attività di Divulgazione e Valorizzazione

2008-2015

Contratti di prestazione occasionale - Cooperativa Capitolium A.R.L., sede in via Don Minzoni 1, Orbetello (GR)

Attività

- Realizzazione dell'evento 'Il dì di festa. Il Mito in Piazza dei Miracoli: dal Camposanto a Mitoraj': visita guidata per adulti nel Camposanto Monumentale di Pisa – settembre 2014, gennaio 2015
- Progettazione e realizzazione dell'evento 'Il dì di festa. Pisa ci racconta': visita guidata per adulti nel Camposanto Monumentale di Pisa – ottobre 2013, maggio 2014
- Progettazione e realizzazione dell'evento 'Le sere del dì di festa. Le sere dei Miracoli': visita guidata e laboratori per bambini nel Camposanto Monumentale di Pisa – giugno-luglio 2013
- Progettazione dell'evento 'Le sere del dì di festa. Le sere del Mito' – giugno 2013
- Progettazione dell'evento 'Il dì di festa. Artisti e artigiani della pietra a Pisa: la costruzione della città romana e medievale' – aprile 2013
- Progettazione e realizzazione dell'evento 'Il dì di festa. Pisa ci racconta': visita guidata per adulti e bambini alla scoperta dei resti archeologici di Pisa etrusca e romana e al Camposanto Monumentale di Pisa – ottobre 2012, marzo 2013
- Progettazione e realizzazione dell'evento 'Che mito!': visita guidata per adulti nella Gipsoteca di Arte Antica dell'Università di Pisa – dicembre 2012
- Realizzazione di laboratori di didattica archeologica presso Coltano (PI) – giugno 2012
- Realizzazione di percorsi, itinerari e laboratori di didattica archeologica – 2009-2011
- Realizzazione di percorsi, itinerari e laboratori di didattica archeologica presso la Sezione Didattica del Museo Archeologico "Palazzo Bombardieri" di Rosignano Marittimo (LI), presso il Museo Archeologico Comunale "Villa Guerrazzi" di Cecina (LI), il Parco Archeologico della Villa Romana di San Vincenzino (Cecina, LI), il Parco Archeologico di San Gaetano (Vada Volaterrana, LI) e nelle scuole di primo grado di Cecina. Sviluppate tematiche storiche e archeologiche pertinenti al periodo protostorico e classico; affrontati temi di metodologia archeologica – 1 febbraio-31 luglio 2008

2008

Contratto a progetto - Scuola Media Statale "Don L. Milani", via degli Stadi, Cosenza (CS); Itineraria Bruttii ONLUS, Rende (CS)

Attività

Esperto esterno in didattica sperimentale dei Beni Culturali: lezioni frontali e laboratoriali inerenti al progetto P.O.N. "Laboratori di legalità e cultura" – 26 marzo-31 maggio

2008

Contratto a progetto - I.I.S., Liceo Ginnasio Statale "G. Garibaldi", Istituto Statale d'Arte "A. Alfano", Castrovillari (CS); Itineraria Bruttii ONLUS, Rende (CS)

Attività

Esperto esterno in didattica sperimentale dei Beni Culturali e didattica dei servizi turistici e didattici del Parco Archeologico di Cassano allo Ionio: lezioni frontali e tirocinio attivo inerenti al progetto "Progetto alternanza scuola/lavoro 2007-2008" – 6 marzo-17 maggio

2006-2007

Contratto a progetto - Direzione didattica II circolo, via P. Borsellino, Montalto Uffugo (CS); Itineraria Bruttii ONLUS, Rende (CS)

Attività

Esperto esterno in archeologia: lezioni frontali e laboratoriali inerenti al progetto P.O.N. "Gioco e imparo con la storia, l'arte e l'archeologia della Media Valle Crati" – 14 dicembre 2006-31 maggio 2007

12 **2016**
Tipologia: Abstract in pre-atti

M. CASTIGLIONE, Non omnis moriar. *Parole, immagini e committenza nelle necropoli di Pompei*, in C.M. Marchetti (ed.), *Roman Archaeology Conference 12 - Theoretical Roman Archaeology Conference 26*, Programme and Abstracts (Rome, 16-19 March 2016), Roma 2016, p. 38. ISBN 978-88-7140-701-2

13 **2015**
Tipologia: Traduzione in rivista

W. Van Andringa, T. Creissen, H. Duday, con la collaborazione di M. CASTIGLIONE, *Relazione sintetica. Scavo 2014 della necropoli romana di Porta Nocera a Pompei: il settore 26 OS*, Fasti Online Documents&Research, 336 (2015), pp. 1-10. ISSN 1828-3179 (MC: traduzione e revisione del testo francese).

14 **2015**
Tipologia: Relazione di scavo

M. CASTIGLIONE, Ne velis violare. *La sépulture 3 (3D)*, in W. Van Andringa, T. Creissen, H. Duday (dir.) *et al.*, *Naissance et développement d'un paysage funéraire romain (Ier siècle av. – Ier siècle apr. J.-C.). Aux portes de la ville et le long de la route de Nocera: fouille de deux secteurs de la nécropole romaine de Porta Nocera, Porta Nocera 2 – Campagne 2015*, Rapport final d'opération, Pompei 2015, pp. 279-290.

15 **2014**
Tipologia: Articolo in Atti di convegno

M. CASTIGLIONE, *Il lessico della memoria funeraria, le forme di autorappresentazione e la continuità del rituale nella necropoli di Porta di Nocera a Pompei*, in J.M. Álvarez Martínez, T. Nogales Basarrate, I. Rodà de Llanza (eds.), *Centro y periferia en el mundo clásico – Centre and Periphery in the Ancient World*, Actas XVIII Congreso Internacional Arquelogía Clásica (Mérida, 13-17 mayo 2013), Mérida 2014, pp. 1201-1204. ISBN 978-84-606-7949-3

16 **2014**
Tipologia: Relazione di scavo

M. CASTIGLIONE, *Présentation des monuments funéraires du secteur*, in W. Van Andringa, T. Creissen, H. Duday (dir.) *et al.*, *Porta Nocera 2 – Campagne 2014. Fouille de la nécropole romaine de Porta Nocera: le secteur 26 OS*, Rapport d'opération, Pompei 2014, pp. 21-31.

17 **2014**
Tipologia: Abstract in pre-atti

M. CASTIGLIONE, *Acting Life in the Death: The Necropolis of Porta di Nocera as Theatre of Pompeian Society*, in *The Roman Archaeology Conference 11 - The Theoretical Roman Archaeology Conference 24*, Programme and Abstracts (Reading, 27-30 March 2014), p. 43.

18 **2013**
Tipologia: Articolo in rivista

M. CASTIGLIONE, *Le necropoli romane di Petelia: riesame dei dati archeologici e proposte interpretative*, RendLinc s. 9, 23 (2012) [2013], pp. 111-148. ISSN 0391-8181 (ANVUR: Classe A)

19 **2013**
Tipologia: Abstract in pre-atti

M. CASTIGLIONE, *From Alexandria to Tyre: the Egyptian Character of the Hellenistic Figurines from Kharayeb*, in G. Papantoniou, D. Michaelides, M. Dikomitou-Eliadou (eds.), *Hellenistic and Roman Terracottas: Mediterranean Networks and Cyprus*, Conference Programme and Abstracts (Nicosia, 3-5 June 2013), p. 13.

20 **2013**
Tipologia: Abstract in pre-atti

M. CASTIGLIONE, *Il lessico della memoria funeraria, le forme di autorappresentazione e la continuità del rituale nella necropoli di Porta di Nocera a Pompei*, in N. Barrero Martín, M.J. Pérez del Castillo (eds.), *Centro y periferia en el mundo clásico*, Preactas XVIII Congreso Internacional Arquelogía Clásica (Mérida, 13-17 mayo 2013), Mérida 2013, pp. 184-185. BA 000311-2013

21 **2012**
Tipologia: Curatela di Atti di convegno

M. CASTIGLIONE, A. Poggio (a cura di), *Arte-Potere. Forme artistiche, istituzioni, paradigmi interpretativi*. Atti del Convegno di Studio (Scuola Normale Superiore, Pisa, 25-27 novembre 2010), Milano 2012. ISBN 978-88-7916-503-7

22 **2012**
Tipologia: Articolo in Atti di convegno

M. CASTIGLIONE, *Modelli urbani per forme di autorappresentazione locale. Il monumento funerario di un 'eques pompeianus' a Porta di Nocera*, in M. Castiglione, A. Poggio (a cura di), *Arte-Potere. Forme Artistiche, Istituzioni, Paradigmi Interpretativi*, Atti del Convegno di Studio (Scuola Normale Superiore, Pisa, 25-27 novembre 2010), Milano 2012, pp. 325-338. ISBN 978-88-7916-503-7

	Universität zu Köln / Universität Bonn
Panel	Sessione 3.8 "*Women and men at work! Entrepreneurs, ateliers and craftsmen in the construction and destruction of Roman tombs*", con Myriam Pilutti Namer
16-19/03/2016	**THE 12TH ROMAN ARCHAEOLOGY CONFERENCE (RAC)**
	Sapienza Università di Roma
Panel	Sessione 4 "*Quale memoria? Comunicazione e forme del ricordo nell'archeologia funeraria romana*"

PARTECIPAZIONE A CONGRESSI E INCONTRI DI STUDIO

24/05/2018	**XIXTH INTERNATIONAL CONGRESS OF CLASSICAL ARCHAEOLOGY (ICCA) "*ARCHAEOLOGY AND ECONOMY IN THE ANCIENT WORLD*" - 22-26/05/2018**
	Universität zu Köln / Universität Bonn
Paper	*Working in/for Pompeian funerary contexts: business, craftsmanship and customers* (Sessione 3.8 "*Women and men at work! Entrepreneurs, ateliers and craftsmen in the construction and destruction of Roman tombs*")
10/05/2017	**PRESENTAZIONE DEL VOLUME: G. GARBATI, T. PEDRAZZI (EDS.), *TRANSFORMATIONS AND CRISIS IN THE MEDITERRANEAN "IDENTITY" AND INTERCULTURALITY IN THE LEVANT AND PHOENICIAN WEST DURING THE 8TH-5TH CENTURIES BCE*, ROMA 2016**
	Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico (ISMA) - CNR Roma
Paper su invito	*Il fascino del "nemico". L'immaginario fenicio e l'arte greca tra VI e V secolo a.C.*
21/03/2016	**STUDY DAY "*ANALYTICAL TECHNIQUES TO CHARACTERIZE POTTERY FROM PHOENICIA AND IBERIAN PENINSULA: X-RAY FLUORESCENCE SPECTROMETRY AND ION BEAM ANALYSIS*"**
	Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico (ISMA) - CNR Roma
Paper su invito	*Fabrics, selection and macroscopical/microscopical analysis on terracotta figurines from Kharayeb (Lebanon). Methodology and preliminary results*
18/03/2016	**THE 12TH ROMAN ARCHAEOLOGY CONFERENCE (RAC) - 16-19/03/2016**
	Sapienza Università di Roma
Paper	Non omnis moriar. *Parole, immagini e committenza nelle necropoli di Pompei* (Sessione 4 "*Quale memoria? Comunicazione e forme del ricordo nell'archeologia funeraria romana*")
30/06/2014	**ATELIER DOCTORAL: "*ARCHÉOLOGIE ET RELIGION: DÉFINIR LES LIEUX DE CULTE, RESTITUER LES PRATIQUES RELIGIEUSES ANTIQUES*" - 30/06 - 05/07/2014**
	École française de Rome
Paper	*Tradizioni funerarie e fondazione coloniale: il caso di Pompei*
28/03/2014	**THE 24TH THEORETICAL ROMAN ARCHAEOLOGY CONFERENCE (TRAC) - 27-30/03/2014**

ULTERIORI INFORMAZIONI

PARTECIPAZIONE A COMITATI DI RIVISTE

2016 - Membro della redazione della *Rivista di Studi Fenici*. ISSN 0390-3877 (ANVUR: Classe A)

APPARTENENZA AD ASSOCIAZIONI

2014 Socio aderente di CO.RE. Scuola di Alta Formazione in Conservazione e Restauro

COMPETENZA DIGITALE

Ottima conoscenza di:
- programmi del pacchetto Microsoft Office e Adobe per Windows e Mac
- programmi del pacchetto iWork per Mac
- programma opensource OpenOffice.org 2.0 per Windows e Mac

Buona competenza nell'utilizzo di:
- programmi per il trattamento e l'elaborazione di immagini (Adobe Photoshop)
- programmi per il fotoritocco e fotoraddrizzamento
- software di progettazione grafica (CorelDRAW)
- software di disegno vettoriale 2d (AutoCAD, Drafsight)
- piattaforme GIS (ArcView)
- database e archivi informatizzati (File maker)
- software di XML Editor (Oxigen XML)

Certificazione Nuova ECDL: IT Security – Specialised Level (18 giugno 2014)

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

COMPETENZA LINGUISTICA

Livelli: A1/2 Utente base - B1/2 Utente autonomo - C1/2 Utente avanzato.
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1
FRANCESE	B2	B2	B2	B2	B2
TEDESCO	B2	B2	B2	B2	B2
SPAGNOLO	A1	A2	A1	A1	A1
GRECO ANTICO		C2			
LATINO		C2			